



## A U S S C H R E I B U N G

---

### **5. Hessisches Chorfestival / „BLÜHENDE CHORLANDSCHAFT HESSEN“ am 28. und 29. Juni im Rahmen der Landesgartenschau Gießen 2014**

Wettbewerb, Kritiksingen, Workshops, Chorauftritte auf den Bühnen der Landesgartenschau, ein Offenes Singen für alle und ein Open-Air-Konzert – die Landesgartenschau Gießen ist 2014 der ideale Rahmen für ein großes Chorfestival des Hessischen Sängerbunds in Kooperation mit der Landesgartenschau.

Der Festivalgedanke soll dabei im Mittelpunkt stehen. Er findet Ausdruck in unterschiedlichsten Veranstaltungen. Hessische Chöre erhalten am 28.06. im Rahmen eines Wettbewerbs die Möglichkeit zum Leistungsvergleich, der zur gesangstechnischen und künstlerischen Leistungssteigerung beitragen soll. Chöre, die nicht am Wettbewerb teilnehmen wollen, können sich zeitgleich einem Kritiker stellen. Wettbewerb und Kritiksingen finden nicht auf dem Gelände der Landesgartenschau, sondern in attraktiven Konzerträumen in der Gießener Innenstadt statt.

Am Nachmittag des 28.6. ist ein Offenes Singen für unterschiedliche Chorgattungen auf der Hauptbühne der Landesgartenschau geplant, das bereits am Vormittag durch drei Workshops vorbereitet wird. Für Chöre bestehen am 28./29.6. im Rahmen der „Blühenden Chorlandschaften“ Auftrittsmöglichkeiten auf mehreren Bühnen auf dem Gelände der Landesgartenschau. Der Festivaltag schließt mit einem abendlichen Open-Air-Konzert auf der Hauptbühne der Landesgartenschau und darin eingebundener Preisverleihung.

**Alle Teilnehmerchöre erhalten am Auftrittstag freien Eintritt in die Landesgartenschau.**

#### **Workshops/Offenes Singen**

Den beeindruckenden Erfolg unseres Offenen Singens für Männerchöre beim Deutschen Chorfest 2012 in Frankfurt (einige Tausend Sänger) und die überaus positiven Rückmeldungen von Sängern und Zuhörern möchten wir gern in Gießen wiederholen. Um allen Chören und auch Einzelsängerinnen und -sängern dieses Erlebnis zu bieten, wird auf der Landesgartenschau in Gießen ein Offenes Singen für alle Chorgattungen (Frauenchor – Männerchor – Gemischter Chor) angeboten. Für jede Chorgattung sind 20 Minuten vorgesehen, in denen 3-4 Lieder gesungen werden. Zur Vorbereitung werden PDFs der Titel an die angemeldeten Teilnehmer versendet.

Darüber hinaus bieten wir am Veranstaltungstag in der Liebig-Schule Gießen Workshops für Chöre und Einzelpersonen zur Vorbereitung der Lieder zum Offenen Singen an. Leiter der Workshops sind Mitglieder des Musikausschusses des Hessischen Sängerbundes.

Zeitplan:

10.00-12.00 Uhr Workshops für Frauenchor, Männerchor, Gem. Chor in der Liebig-Schule

17.00-18.00 Uhr Offenes Singen auf dem Gelände der Landesgartenschau

## **Liedtitel der Workshops:**

### **Frauenchor (Ltg. Ernie Rhein):**

- Johannes Brahms: Der Gärtner
- Uwe Henkhaus: Drei Rosen im Garten
- Ernie Rhein: Sing!
- Waldemar Åhlén: Sommarpsalm

### **Männerchor (Ltg. Mark Opeskin):**

- Felix Mendelssohn Bartholdy: Lieblingsplätzchen
- Max Reger: Herzlich tut mich erfreuen
- Matthieu Neumann: Noch steht die alte Linde
- Severin Geissler: Schönes Wetter heute

### **Gemischter Chor (Ltg. Jürgen Faßbender):**

- Felix Mendelssohn Bartholdy: Frühlingslied
- Johannes Brahms: Erlaube mir, feins Mädchen
- Halfdan Kjerulf: Die stille Wasserrose
- n. n.

## **Allgemeine Bedingungen zum Kritiksingen:**

Die Zahl der teilnehmenden Chöre ist auf 50 begrenzt und richtet sich nach dem Eingang der Anmeldungen. Eine gleichzeitige Teilnahme an Wettbewerb und Kritiksingen ist nicht möglich. Jeder Chor singt mit oder ohne Instrumentalbegleitung zwei selbstgewählte Lieder, die sich in Stil und Charakter unterscheiden sollten. Eine mündliche Beratung/Bewertung durch einen Juror erfolgt unmittelbar nach dem Vortrag des Chores.

## **Allgemeine Bedingungen zum Wettbewerb:**

Teilnahmeberechtigt am Wettbewerb sind alle hessischen Chöre, die folgende Bedingungen erfüllen: Zugelassen sind Chöre, die aus mindestens 12 Personen bestehen und – wenn sich in den Kategorien D und E mindestens je drei Gruppen finden – Ensembles bis 11 Personen. Chor- und Ensemblemitglieder dürfen ihren Lebensunterhalt nicht durch Singen oder Gesangsunterricht verdienen. Ausgeschlossen sind ferner Chöre von Musikhochschulen, Konservatorien und der Landesjugendchor.

Jeder Chor verpflichtet sich, je zwei Partituren seiner Vortragswerke der Geschäftsstelle einzusenden (Juryexemplare), die er nach der Veranstaltung zurückerhält.

Die Reihenfolge der Auftritte wird vom BMA drei Monate vor dem Singen ausgelost und anschließend mit dem detaillierten, verbindlichen Programm den Chören mitgeteilt.

Alle Chöre werden gebeten, während des Wertungssingens ihrer Kategorie im Vortragsraum anwesend zu sein und darüber hinaus am Rahmenprogramm teilzunehmen.

Ein Anspruch auf Auftritt bei der Abschlussveranstaltung besteht nicht.

## **Kosten und Anmeldeschluss für Kritiksingen und Wettbewerb:**

Die Fahrtkosten gehen zu Lasten der Chöre.

Die Teilnehmergebühr beträgt für Mitgliedschöre des Hessischen Sängerbundes pro aktives Chormitglied 3,00 €, ansonsten 4,00 € pro Chormitglied.

Die Teilnehmergebühr für Kinder- und Jugendchöre beträgt 1,50 € pro Chormitglied bei Mitgliedschören, ansonsten 2,00 € pro Chormitglied.

Die Gebühr ist mit der Anmeldung auf das Konto der Geschäftsstelle bei der Raiffeisenbank Oberursel eG, Konto-Nr. 469483, BLZ 50061741 einzuzahlen.

Da alle Chöre am Auftrittstag freien Eintritt zur Landesgartenschau erhalten, wäre es wünschenswert, dass die Teilnehmer des Wettbewerbs und des Kritiksingens nach Möglichkeit einen Auftritt (20 Minuten; z.B. das Wettbewerbsprogramm) auf einer der Bühnen der Landesgartenschau einplanen.

## **Kategorien /Leistungsklassen:**

**A ,D, E:** 4 Chorwerke, davon ein Pflichtstück

**B, C1, C2:** 3 Chorwerke ohne Pflichtstück

Mit Ausnahme der Kategorie C sind alle Chorwerke ohne Instrumentalbegleitung vorzutragen. In der Kategorie C1 müssen mindestens zwei Titel a cappella und in der Kategorie C2 mindestens ein Titel a cappella gesungen werden.

Verstößt ein Chor gegen diese Bedingungen, wird er nicht bewertet.

Die Begleitung durch Perkussionsinstrumente (Mallets ausgenommen) ist grundsätzlich erlaubt.

**Leistungsklassen A, B** Gemischte Chöre, Frauen- und Männerchöre

**C1 Jugendchöre/Schulchöre** (auch Mittel- und Oberstufenchöre):  
Eine gemeinsame Klasse (Höchstalter 25 Jahre)

**C2 Kinderchöre/Schulchöre** auch Grundschul- und Unterstufenchöre):  
Eine gemeinsame Klasse (Höchstalter 13 Jahre)

Sollten sich mehr als 8 Kinderchöre anmelden, wird die Kategorie altersgemäß geteilt.

**Leistungsklasse D** Chöre mit Schwerpunkt Jazz, Pop etc.

Eine Leistungsklasse für Ensembles (bis 11 Personen) kann bei Meldung von mindestens drei teilnehmenden Gruppen eingerichtet werden.

**Leistungsklasse E** Chöre mit besonderer Struktur (Auswahlchöre)

Eine Leistungsklasse für Ensembles (bis 11 Personen) kann bei Meldung von mindestens drei teilnehmenden Gruppen eingerichtet werden.

**Eine abschließende Zuordnung zu den Kategorien behält sich der Bundesmusikausschuss vor.**

**Pflichtstücke (zur Auswahl):**

**Kategorie A:**

**Männerchor:**

Anton Bruckner	Sternschnuppen	Edition Ferrimontana
Colin Mawby	Jubilata Deo	Edition Ferrimontana

**Frauenchor:**

Max Baumann	Der Abend	Schott
Agneta Sköld	Kyrie	Gehrmans

**Gemischt:**

Albert Becker	Sehet, welch eine Liebe	Carus
John Hoybye	Schau, der Wald ist wunderbar	Carus

**Kategorie D**

Oliver Gies	Dieser Weg	Helbling
-------------	------------	----------

**Kategorie E**

Hier ist je nach Chorgattung das Pflichtstück aus der A-Kategorie zu wählen.

**Bewertung:**

Die Jurys bestehen aus jeweils zwei vom BMA bestellten Fachleuten, deren Namen den teilnehmenden Chören mit dem detaillierten Programm bekannt gegeben werden.

Die Leistungsbewertung erfolgt nach technischen und künstlerischen Gesichtspunkten.

Die Leistung der Chöre wird mit einer Punkteskala von 1–25 bewertet.

In allen Kategorien können folgende Diplome erzielt werden:

Gold:	22 - 25 Punkte
Silber:	19 - 21,9 Punkte
Bronze:	16 - 18,9 Punkte

**Neu: In den Kategorien A, C, D und E wird mit Erreichen eines Golddiploms zusätzlich der Titel „Meisterchor 2014 des Hessischen Sängerbunds“ verliehen.**

Das Wettbewerbsprogramm soll in allen Kategorien eine stilistische und musikalische Vielfalt aufweisen.

**Sonderpreise:**

Sonderpreise können vergeben werden

- für das abwechslungsreichste Wettbewerbsprogramm (alle Kategorien)
- für die beste Interpretation eines Pflichtstücks (Kategorien A, D, E,)
- für die beste Interpretation eines romantischen Chorwerks (die Pflichtstücke ausgenommen) (Kategorien A, B, C, E)
- für die beste Interpretation eines Volksliedes (Kategorien B, C)
- für den besten Groove (Kategorie D)

Die Hessische Chorjugend vergibt überdies einen Sonderpreis in Höhe von 200 Euro für herausragende Leistungen in den Kategorien C1 und C2.

## Allgemeine Bedingungen zu „Blühende Chorlandschaft Hessen“

Nach dem großen Erfolg 2010 für die 160 teilnehmenden hessischen Chöre bei der Landesgartenschau Bad Nauheim soll es auch 2014 in Gießen wieder ein großes zweitägiges Chorfest auf dem Gelände der Landesgartenschau in Kooperation Hessischer Sängerbund – Landesgartenschau geben. Auf den Bühnen werden hessische Chöre an beiden Tagen ein buntes Nonstop-Chorprogramm bieten.

Wir freuen uns, wenn auch 2014 in Gießen wieder viele hessische Chöre die Besucher der Landesgartenschau und die anderen anwesenden Sängerinnen und Sänger begeistern und das Motto dieses Chorfests sichtbar und hörbar wird: „Blühende Chorlandschaft Hessen“.

- Teilnehmen können alle Chöre aus Hessen.
- Alle Teilnehmer erhalten am Auftrittstag freien Eintritt zur Landesgartenschau.
- Es stehen mehrere Bühnen unterschiedlicher Größe zur Verfügung, die z.T. überdacht und mit einer Beschallungs- und Lichtanlage ausgestattet sind.
- Jeder Chor hat eine maximale Auftrittszeit von 30 Minuten (inkl. Auf-/Abgang).
- Eine Moderation mit kurzer Vorstellung des Chors und der Lieder ist erwünscht.
- Wünsche für instrumentale Begleitung können geäußert werden. Allerdings verfügen nur wenige der Bühnen über ein Keyboard o.Ä.
- Jeder auftretende Chor bzw. jede Chorgemeinschaft erhält eine Aufwandsentschädigung von 50 €.
- Es wird kein Honorar gezahlt.
- Evtl. anfallende Fahrtkosten trägt der Chor.
- Ein Zusammenschluss von Chören zu einer Chorgruppe ist möglich und sinnvoll, da im Freien gesungen wird. In diesem Fall ist nur EINE Anmeldung für beide Chöre erforderlich.

Mit der Anmeldung zu allen ausgeschriebenen Veranstaltungen erklärt der Chor zugleich sein Einverständnis zu Aufnahmen und Sendungen durch Hörfunk und Fernsehen sowie der Anfertigung von Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträger einschließlich deren Vervielfältigung und Verwertung in allen Medienformaten. Entstehende Rechte werden durch die Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter (Hessischer Sängerbund) übertragen.

---

### **Anmeldeschluss**

**für alle Veranstaltungen des Wochenendes 28./29. Juni 2014 ist der 15.12.2013.**

Verantwortliche Organisation:

Präsidium des Hessischen Sängerbundes

Bundes-Musikausschuss

Alle Anfragen sind an die Bundesgeschäftsstelle des HSB zu richten:

Mauerweg 25, 61440 Oberursel,

Tel: 06171 704972, Fax: 06171 704974,

E-Mail: [hsb@hessischer-saengerbund.de](mailto:hsb@hessischer-saengerbund.de)